

ПРАВИЛА оформления представляемых в редакцию материалов

Авторские оригиналы материалов, представленных для публикации в Журнале, оформляются в соответствии с настоящими Правилами. Материалы, оформленные без учета данных Правил, к публикации не принимаются.

1. Авторы гарантируют, что они обладают исключительными авторскими правами на передаваемые в Журнал материалы, которые являются оригинальной работой и не были ранее опубликованы. Авторы передают Журналу следующие права:
 - на обработку формы представления материалов для использования компьютерными программами и системами (базами данных);
 - на воспроизведение рукописи (материалов), ее публикацию и распространение в сети «Интернет»;
 - на внедрение в системы поиска (базы данных).
2. Авторы направляют статьи (материалы) в редакцию (Редакционную коллегию) Журнала в электронной форме в формате DOC, DOCS или RTF, шрифт: Times New Roman; размер шрифта: 12; междустрочный интервал: 1.
Формат представления изображений (фотографии, схемы, рисунки), следует согласовать с редакцией.
3. Материал (статья и др.) должен включать: ФИО автора/авторов; Название материала; Основной текст статьи (материала) и библиографию (примечания, список литературы);
4. Примечания или список литературы должны содержать лишь те источники, на которые в тексте имеются ссылки. Описание источников приводится в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
Библиографический список (Литература) приводится в алфавитном порядке.
5. К публикации принимаются материалы объемом не менее 1000 печатных знаков.

Пример оформления:

Бахметова Мария Ивановна,
воспитатель
ГБДОУ детский сад №123
Приморского района Санкт-Петербурга

Без игры нет детства

Часто светлые воспоминания о детстве связаны именно с играми. Слово «игра» ассоциируется с чем-то неповторимым, радостным. Но игра – это не только развлечение и времяпровождение, вызывающее массу положительных эмоций, что само по себе очень ценно для развития здорового, жизнерадостного малыша. Игра – это умение весело и непринужденно учиться. Учиться видеть и понимать мир вокруг, учиться общаться со взрослыми и детьми, учиться говорить и что-то делать, учиться мыслить, творить. Игра приходит в мир ребенка от любящих родителей.

Во что играют дети? Если внимательно присмотреться к играм дошкольников, становится ясно, что они играют в «настоящую жизнь», конечно, жизненный опыт, возможность понять, оценить многие явления у разных детей по возрасту разные.

...

Литература

1. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис. 1992. – 272 с.
2. Лурье С. Антропологи ищут национальный характер // Знание-сила. № 3. 1994. – С. 48-56.